# BRAVO TORO

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: TOROS DE BURDEOS (ESTAMPAS, 1825) (2/5)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1825 |
| DIMENSIONES | 300 x 410 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Piedra litográfica, lápiz y rascador, tinta negra, papel avitelado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 18 Feb 2011 / 17 Apr 2023 |
| INVENTARIO | 836 225 |

**INSCRIPCIONES**

*Goya* (ángulo inferior izquierdo).

**HISTORIA**

Véase *El duelo* y *El famoso Americano, Mariano Ceballos*.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Segunda de las estampas de la serie, que narra la cogida mortal del matador Pepe Hillo en la plaza de Madrid en 1801, tema ya abordado en tres aguafuertes de *La Tauromaquia:* en el número 33, *La*

*desgraciada muerte de Pepe Illo en la plaza de Madrid*, y en las letras E, *Muerte de Pepe Illo* (2º composición) y F, *Muerte de Pepe Illo* (3ª composición) de los inéditos.

A la derecha, un picador de pie se protege tras su caballo derribado para atacar al toro con su pica e intentar que suelte al diestro corneado que yace inerte sobre la cabeza del animal. Otro picador, a la izquierda y sobre su montura, acude para herir con su pica al astado. Una parte del albero está desierto, mientras al fondo, a la izquierda, tras un picador herido, se acumula una masa informe de espectadores.

**EXPOSICIONES**

**Exposición conmemorativa del centenario de Goya**
Palacio de Oriente Madrid 1946
Junio de 1946. Organizada por Patrimonio Nacional.

**Goya: Zeichnungen, Radierungen, Lithographien**
International Tage Ingelheim 1966
Del 7 de mayo al 5 de junio de 1966.

**The Changing Image: Prints by Goya**
Museum of Fine Arts Boston 1974
Del 24 de octubre al 29 de diciembre de 1974. Expuesta también en The National Gallery of Canada (Ottawa), del 24 de enero al 14 de marzo de 1975.

**Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.

**Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de Estampas**
Casa de la Amistad de Moscú Moscú 1979
Del 18 al 31 de enero de 1979.

**Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures**
Centre Cultural du Marais París 1979
Del 13 de marzo al 16 de junio de 1979. Responsables científicos principales: Jacqueline Guillard y Maurice Guillard.

**Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

**La litografía en Burdeos en la época de Goya**
Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983
Enero de 1983. Organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza. Celebrada también en Burdeos en mayo de 1983.

**Goya: toros y toreros**
Espace Van Gogh Arlés 1990
Responsable científico principal Pierre Gassier. Expuesta también en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
*cat. 69*

**Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**
Museo Casa de la Moneda Madrid 1991
Del 31 de octubre al 15 de diciembre de 1991.

**"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid**
Biblioteca Nacional Madrid 1996
Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau
*cat. 324*

**Goya grabador**
Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella 1996
Del 8 de marzo al 5 de mayo de 1996.

**Francisco Goya. Sein Leben im Spiegel der Graphik: Fuendetodos 1746-1828, Bordeaux 1746-1996**
Galerie Kornfeld Bern 1996
Del 21 de noviembre de 1996 a fines de enero de 1997.

**Goya: Order and disorder**
Museum of Fine Arts Boston 2014
Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.
*cat. 101*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya engravings and lithographs, vol. I y II.**
HARRIS, Tomás
p. 426, cat. 284
1964
Bruno Cassirer

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 363, cat. 1708
1970
Office du livre

**Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**
VEGA, Jesusa
p. 363, cat. 35
1990
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

**Goya, toros y toreros (cat. expo.)**
GASSIER, Pierre
p. 147
1990
Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid

**Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional**
SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 261, cat. 409-410
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca

**Goya. Estampas. Grabado y litografía**
CARRETE PARRONDO, Juan
pp. 40-44, 343 y 374, núm. 279
2007
Electa ediciones

Nacional

**Goya: order and disorder (cat. expo.)**
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
p. 172
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

**Goya. En el Norton Simon Museum**
WILSON BAREAU, Juliet
p. 138
2016
Norton Simon Museum

www.bne.es

**ENLACES EXTERNOS**