

CABEZA DE HOMBRE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

84 x 109 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz negro sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

901 DIB/18/1/9187

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Apunte de una cabeza de hombre de perfil y ligeramente inclinada, mirando a la derecha de la composición. Las patillas del personaje se unen con el bigote, tan despeinado como el cabello, corto y en punta. La nariz ancha y las grandes orejas le dan un aire algo grotesco al retratado.

En el reverso existe un dibujo muy similar titulado *Cabeza de mujer*.

EXPOSICIONES

**Goya en la Biblioteca
Nacional. Exposición de**

**Dibujos de Rosario Weiss
(1814-1843)**

grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 191

Biblioteca Nacional de España Madrid 2018

Del 31 de enero de 2018 al 22 de abril de 2018.

BIBLIOGRAFÍA

“Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya”

Archivo Español de Arte
GÓMEZ-MORENO, María Elena
pp. 155-163, cat. 9
XLIII
1941

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 371, cat. 1852
1970
Office du livre

Goya, Hommages: Les années bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIX^e et XX^e siècles

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp.197-199
1998
Musée Beaux-Arts Bordeaux

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos
pp. 31 y 401
2018
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica

PALABRAS CLAVE

BUSTO CABEZA HOMBRE BIGOTE

ENLACES EXTERNOS