CAMPESINO LLEVANDO A UNA MUJER EN BRAZOS (F.72)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Hispanic Society of America, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Hispanic Society of America
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 sep 2021 / 22 sep 2022
INVENTARIO	1957 (A.3315)

INSCRIPCIONES

72 (a lápiz; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Federico de Madrazo; Raimundo de Madrazo; Archer M. Huntington, 1913; The Hispanic Society of America de Nueva York, 1956.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Un hombre, de espaldas al espectador, pasa en brazos a una mujer de un lado a otro de un riachuelo en cuyas orillas apoya sus pies. No conocemos la intención de tal acto pero Gassier presume una expresión de temor en la mujer y sugiere que se trate de un rapto. Sin embargo, otros autores señalan que el hombre está asistiendo a la mujer, que parece desvanecida. La exhibición de corpulencia del hombre puede recordar a los personajes de algunos cuadros de Goya como *La fragua* o *El afilador* .

Según Gassier, el riachuelo, dibujado a base de líneas en sentido vertical, no sería obra de Goya sino que habría sido realizado a posteriori para hacer desaparecer una inscripción hecha a pluma.

EXPOSICIONES

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 55

Dibujos españoles en la Hispanic Society of America del Siglo de Oro a Goya
Museo del Prado Madrid 2006
Del 5 de diciembre de 2006 al 4 de marzo de 2007. Organizada por el Museo del Prado y The Hispanic Society of America. Comisaria: Priscilla Muller.
cat. 70

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
Frick Collection Nueva York 2010
cat. 46

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 236 (il.) y 294, cat. 1.491 [F.72]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 448(il.); 490-491,cat.F.72[336]
1973
Noguer

Dibujos españoles en la Hispanic Society of America. Del Siglo de Oro a Goya
MULLER, Priscilla (comisaria)
pp. 264-265, cat. 70
2006
Museo Nacional del Prado

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya (cat. expo.)
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp.162-164, cat. 46
2010
The Frick Collection

PALABRAS CLAVE

RAPTO FUERZA BRAZO MUJER HOMBRE RIACHUELO

ENLACES EXTERNOS