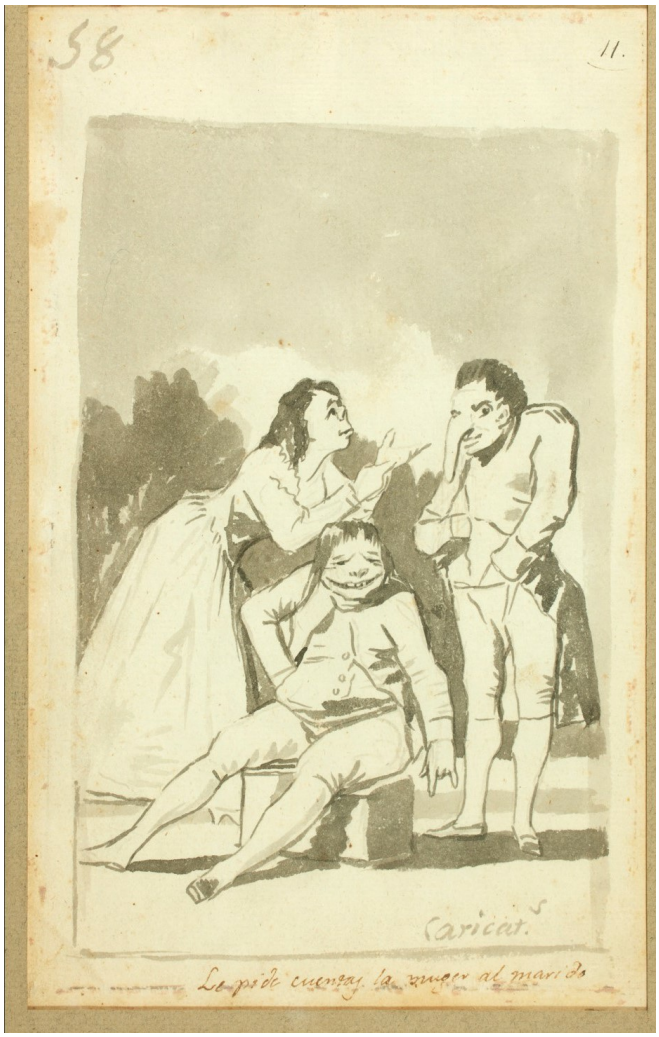
CARICATURAS. LE PIDE CUENTAS LA MUJER AL MARIDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.58)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Musée du Louvre, París, Francia
DIMENSIONES	234 x 145 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Musée du Louvre
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	23 mar 2011 / 26 may 2023
INVENTARIO	165 (1476)

INSCRIPCIONES

58 (a tinta, áng. sup. izdo.)

11. [sobre un trazo curvo] (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

Caricat.s (a tinta; abajo, a la derecha)

Le pide cuentas la muger al marido (a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 73, bajo el título "La Femme demande des comptes à son mari", a Paul Meurice, por 28 francos; venta de Meurice, Hôtel Drout, París, 1906, lote 97, a A. Strolin, por 120 francos; venta en Galería Charpentier, París, 1957, lote 4; colección particular, París; venta el 29 de noviembre de 2022 en AuctionArt Rémy Le Fur et Associés, París, lote 24, adquirido por el Museo del Louvre.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena grotesca en la que una mujer de perfil achatado se inclina ante un hombre deforme con gestos recriminatorios. Éste tiene una nariz con forma de órgano genital e introduce sus manos, una entre su levita y la otra en la bragueta de su calzón. En medio y sentado, un tercer personaje, de aspecto bobalicón, hace los cuernos con la mano izquierda. Los personajes y la vegetación de fondo se inscriben dentro de un recuadro oscuro.

En el anverso de la hoja de papel está el *dibujo* B.57.

BIBLIOGRAFÍA

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 174
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 95, 130-131
1973
Noguer

http://arts-graphiques.louvre.fr

ENLACES EXTERNOS