CARLOS III CAZADOR

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1787
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	207 x 126 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	31 ene 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

"REY N.S^{o}"(en el collar del perro).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Existen dudas acerca de la autoría de esta obra y de otras copias/réplicas del*Carlos III* cazador de inferior calidad, conservadas en el Museo Nacional del Prado, la colección Argentaria (Madrid) y el Museo de Historia de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 95, cat. 230
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p.276, cat. 261
t. I
1970
Polígrafa

ENLACES EXTERNOS