CAZA MUERTA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: ESCENAS DE CAZA (PINTURA Y DIBUJOS, 1775). COMEDOR DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, EL ESCORIAL (9/9)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1775
UBICACIÓN	Obra desaparecida
DIMENSIONES	171 x 51 cm aprox.
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	05 nov 2009 / 14 jun 2023

HISTORIA

Para el historial de la serie completa véase *La caza del jabalí*.

Entre 1786, fecha del inventario realizado por Livinio Styuck en el que se recoge este cartón para tapiz, y la de 1834, momento en que Vicente López realiza un nuevo inventario para la testamentería de Fernando VII, desapareció esta obra ya que no se vuelve a mencionar.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se ha perdido el cartón, cuyo paradero desconocemos, pero afortunadamente se conserva el tapiz (Madrid, Patrimonio Nacional), cuya foto se incluye en esta ficha, y así podemos hacernos una idea de cómo sería la composición original del artista, sin olvidarnos de las modificaciones que en algunas ocasiones introducían los tejedores.

Se conoce también la descripción que hizo Vandergoten cuando recibió en la manufactura el cartón, donde habla de varias piezas de caza muerta que cuelgan en un tronco de árbol y algunos arneses de cazador. El tapiz al que nos referimos no es el único que podría responder a esta descripción; también en Patrimonio Nacional encontramos uno muy similar atribuido a José del Castillo (reproducido en la lámina III del estudio de Arnaiz).

Todavía hoy existen dudas sobre la paternidad de este cartón ya que se conservan diversas

piezas de composiciones similares; de hecho, Jutta Held opina que es una pintura de Ramón Bayeu, devolviendo así la paternidad que le confirió Stuyck casi doscientos años antes.

BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya
SAMBRICIO, Valentín de
pp. 50-51, 67, 199, cat. 9 y lám. 40
1946
Patrimonio Nacional

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 75, 85, cat. 69
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 244, cat. 58
t. I
1970
Polígrafa

Die genrebilder der madrider teppichmanufaktur und die anfange goyas
HELD, Jutta
p. 88, cat. 21
1971
Gerbrüder Mann

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 88, cat. 21
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
pp. 92-93, cat. 55
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Francisco de Goya, cartones y tapices
ARNAIZ, José Manuel
pp. 46, 61-63, 244, cat. 9C y lám. II
1987
Espasa Calpe
col. "Espasa Arte"

ENLACES EXTERNOS