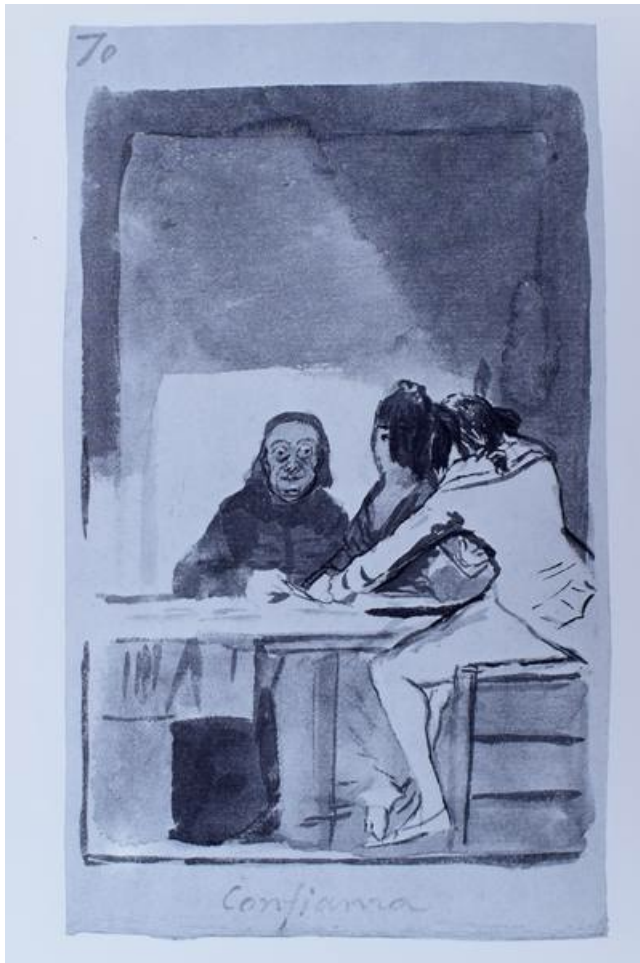


# CONFIANZA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.70)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Colección particular, Suiza, Suiza

DIMENSIONES

235 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

24 mar 2011 / 22 sep 2022

## INSCRIPCIONES

70 (a tinta; áng. sup. izdo.)

*Confianza* (a pluma; abajo)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Mariano Fortuny Madrazo (Venecia, 1894); Henriette Fortuny Negrín (1947); Otto

Wertheimer, París; colección particular, Basilea; H.M. Calman, Londres; colección particular, Suiza.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Tres personajes están sentados a una mesa. De frente, casi en el centro, un eclesiástico; de perfil, lateralmente, una maja y un petimetre muy iluminado.

Gassier justifica el título explicando que mientras el joven presenta una libreta al sacerdote, la maja apoya un brazo en su compañero y le hace seña con el pie por debajo de la mesa, adoptando así la palabra "confianza" un sentido irónico: una pareja sin escrúpulos trata de embaucar al buen hombre de ojos extrañamente fijos.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.69*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Dessins, gravures, lithographies**

Galerie Huguette Berès París 1970  
*cat. 3*

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 29  
CVI  
1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 175  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 102, 133  
1973  
Noguer

#### ENLACES EXTERNOS