

DESAFÍOS. CON NAVAJAS (F.15)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

205 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tintas ferrogálica, parda y parda clara sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

29 oct 2020 / 07 jun 2023

INVENTARIO

781 (D4033)

INSCRIPCIONES

15 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

130 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Nueva escena de duelo en la que dos personajes luchan pero esta vez con arma corta, con navaja. Es un dibujo muy limpio en el que, a diferencia de otros del mismo grupo de escenas de duelos, como *Desafíos. Con rodela* (F.10) o *Desafíos. En guardia* (F.11), no existe un paisaje de fondo sino que el enfrentamiento se produce en un espacio indefinido. Llama la atención la limpieza del papel, en el que solo destacan las sombras densas del suelo.

Se trata del sexto y último integrante del mencionado grupo de seis dibujos dedicados al tema del duelo incluido en el *Cuaderno F*.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du

Bibliothèque nationale de France Paris 1935
cat. 288

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 124

cat. 103

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografien uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid

Museum Boymans Rotterdam 1956
cat. 91

Stora Spanska Mästare

Nationalmuseum Estocolmo 1959

Del 12 de diciembre de 1959 al 13 de marzo de 1960.

cat. 289

Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 110

Goya: Prophet der Moderne

Kunsthistorisches Museum Viena 2006

Del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 110

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 276
1954
Museo del Prado

Goya : drawings, etchings, lithographs

SALAS, Xavier de
cat. 124
1954

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.443 [F.15]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 401(il.); 479,cat.F.15[289]
1973
Noguer

Master drawings rediscovered: treasures from prewar German collections

ILATOVSKAYA, Tatiana
p. 79
1996
The State Hermitage Museum

Goya. Prophet der Moderne

SCHUSTER, Peter-Klaus, SEIPEL, Wilfried y MENA, Manuela B. (editores)
pp. 270-271 (il.), cat. 110
2005
Dumont

<https://www.museodelprado.es/>

PALABRAS CLAVE

DUELO ARMA CORTA NAVAJA

ENLACES EXTERNOS