DOS CABEZAS DE BRUJO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1821 - 1826
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
DIMENSIONES	149 x 105 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 ago 2021 / 09 feb 2023
INVENTARIO	906 DIB/18/1/9189

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Estudio que incluye dos cabezas, una ligeramente por encima de la otra. La superior está de

frente, con un rostro sonriente. Ligeramente más abajo y a la izquierda surge otra cabeza, inclinada y de perfil, que posee unas sorprendentes orejas puntiagudas de sátiro y muestra un gesto completamente distinto, pues presenta la boca y los ojos muy abiertos, como en señal de terror.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
cat. 194

BIBLIOGRAFÍA

"Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya"
Archivo Español de Arte
GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 13
XLIII
1941

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 372, cat. 1855
1970
Office du livre

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles
RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

PALABRAS CLAVE

OREJA ESTUDIO BUSTO HOMBRE CABEZA BRUJO

ENLACES EXTERNOS