DOS MAJAS ABRAZÁNDOSE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.13)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Princeton University Art Museum, Princenton, Estados Unidos
DIMENSIONES	222 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Princeton University Art Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 mar 2011 / 22 sep 2022
INVENTARIO	348 (y1985-6)

INSCRIPCIONES

13 (a tinta; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Venta anónima en Parke Bernet, Nueva York, 8 de noviembre de 1952. Después perteneció a F. Wildenstein, USA. Pasó al Princeton University Art Museum por donación de Carl Otto von Kienbusch.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Encuentro efusivo de dos jóvenes mujeres al aire libre. La que vemos de frente, cubierta con mantilla y con vestido más opulento. La otra, con el pelo suelto y casaca.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.14*.

EXPOSICIONES

The art of Goya. Paintings, drawings and prints
The Art Institute of Chicago Chicago 1941
Del 30 de enero al 2 marzo de 1941
cat. 20

European drawings from Neo-Classicism to Impressionism
Princeton University Art Museum Nueva Jersey 1990

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.
cat. 11

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.
cat. 70

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
Fig. 14
1953
Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 55, 123
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 60-61
1979
Urbión

http://artmuseum.princeton.edu
Princeton University Art Museum

Goya: order and disorder (cat. expo.)
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
pp. 136-138
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

ENLACES EXTERNOS