

# DOS MOROS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (17/21)



## DATOS GENERALES

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| CRONOLOGÍA                           | 1824 - 1825                  |
| UBICACIÓN                            | Orientalist Museum, Catar    |
| DIMENSIONES                          | 8,5 x 8 cm                   |
| TÉCNICA Y SOPORTE                    | Acuarela sobre marfil        |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR                              | Orientalist Museum           |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN          | 17 may 2010 / 02 oct 2025    |
| INVENTARIO                           | 1107 -                       |

## HISTORIA

Véasen *Maja y celestina*.

Esta obra fue puesta a la venta en el Hotel Droûot de París en 1937.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Los hombres representados en esta miniatura son vistos casi de cuerpo entero. Por sus atuendos, túnicas y turbantes, han sido identificados como moros.

#### EXPOSICIONES

##### **Looking at the world around you: contemporary works from Qatar Museums**

Sala de Arte Fundación Banco Santander  
Boadilla del Monte (Madrid) 2016

Del 8 de febrero al 19 de junio de  
2016. Comisario: Abdellah  
Karroum

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Goya's Bordeaux miniatures"**

Museum of Fine Arts Boston Bulletin  
SAYRE, Eleanor  
p. 122, cat. 22  
LXIV, 337  
1966

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 357, 363, cat. 1692  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 386, cat. 745  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 136, cat. 684  
1974  
Rizzoli

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 219  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

##### **Looking at the world around you: contemporary works from Qatar Museums**

KARROUM, Abdellah y MOSTAFAWI, Fatima  
pp. 28, 72  
2016  
Fundación Banco Santander

#### ENLACES EXTERNOS