DOS VIEJOS COMIENDO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: PINTURAS NEGRAS (PINTURA MURAL Y BOCETOS, CA.1820-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1820 - 1823
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	15 x 65 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre tela
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	27 oct 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

Goya debió de hacer una serie de bocetos o estudios previos antes de ejecutar las pinturas definitivas. En el inventario de Brugada de 1828 aparecían "*Siete caprichos (bocetos de la casa de campo)*", por lo que es plausible la existencia de bocetos de las Pinturas Negras. Se han intentado identificar varios de ellos, entre los que se encuentra ésta de Dos viejos comiendo. Gudiol, Gassier-Wilson y Camón dan cuenta del mismo y lo sitúan en una colección particular de Salamanca. Por su parte, Morales también alude a él, aunque considera que se trata de una reducción que no es de Goya. Arnáiz habla de unas copias al óleo de las *Pinturas Negras*, supone que de tamaño reducido y que habrían sido realizadas por Eduardo Gimeno Canencia.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este boceto apenas presenta variantes sobre el original salvo por su reducido tamaño. Aparece un anciano comiendo sopas y otro de aspecto cadavérico con unos papeles.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 329, cat. 1628d.
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 379, cat. 706
t. I
1970
Polígrafa

Goya
Xavier Salas
p. 201, cat. 590
1974
Carroggio S.A. de Ediciones

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 134
1980-1982

Las pinturas negras
ARNAIZ, José Manuel
p. 94
1996

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja Ediciones Antiquaria, S.A

ENLACES EXTERNOS