DUELO A LA ANTIGUA ESPAÑOLA

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: LITOGRAFÍAS DE MADRID (ESTAMPAS, CA.1819-1822) (2/5)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1819
DIMENSIONES	130 x 230 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra litográfica, pincel y pluma, tinta negra, papel avitelado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 dic 2011 / 14 abr 2023
INVENTARIO	836 225

HISTORIA

Véase *La vieja hilandera*.

Gracias al facsímil, publicado en la *Gazette des Beaux Arts* por Lefort en 1868, conocemos el lugar y fecha de ejecución, ya que aparece manuscrito *Madrid*, Marzo de 1819.

De esta litografía se tiraron solo cinco pruebas en el *Establecimiento Litográfico del Depósito Hidrográfico* de Madrid, que se conservan en el British Museum de Londres, Biblioteca Nacional de Madrid, Museo Nacional del Prado y colecciones Boix y Lefort.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata de un sencillo ensayo litográfico con dos caballeros vestidos a la antigua que se

baten en duelo, al modo tradicional español, en un escenario insinuado únicamente mediante un amplio sombreado del suelo.

Escenas similares encontramos en los dibujos de desafíos del *Cuaderno F*, como por ejemplo el número 12, titulado *Duelo a la antigua usanza*, que algunos autores consideran preparatorio para la estampa.

EXPOSICIONES

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
Catálogo de Elena Páez Ríos.

Goya: Zeichnungen, Radierungen, Lithographien
International Tage Ingelheim 1966
Del 7 de mayo al 5 de junio de 1966.

The changing image: prints by Francisco de Goya
Museum of Fine Arts 1974
De octubre a diciembre de 1974. Expuesta también en la The National Gallery of Canada (Ottawa), de enero a marzo de 1975.

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.

Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de Estampas
Casa de la Amistad de Moscú Moscú 1979
Del 18 al 31 de enero de 1979.

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures
Centre Cultural du Marais París 1979
Del 13 de marzo al 16 de junio de 1979. Responsables científicos principales: Jacqueline Guillard y Maurice Guillard.

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

La litografía en Burdeos en la época de Goya
Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983
Enero de 1983. Organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza. Celebrada también en Burdeos en mayo de 1983.

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
Museo Casa de la Moneda Madrid 1991
Del 31 de octubre al 15 de diciembre de 1991.

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1996
Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

Goya grabador
Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella 1996
Del 8 de marzo al 5 de mayo de 1996.

Francisco Goya. Sein Leben im Spiegel der Graphik: Fuendetodos 1746-1828, Bordeaux 1746-1996
Galerie Kornfeld Bern 1996
Del 21 de noviembre de 1996 a fines de enero de 1997.

BIBLIOGRAFÍA

"Essai d'un catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et litographié de Francisco Goya"
Gazette des Beaux-Arts
LEFORT, Paul
p. 177
X, 25
1868

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.
HARRIS, Tomás
p. 418, cat. 271
1964
Bruno Cassirer

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 330, cat. 1644
1970
Office du livre

"Las litografías de 1819 de Goya. Un dibujo inédito"
Archivo Español de Arte
BUENDÍA, José Rogelio y José Rogelio Buendía
pp.119-125
189
1975

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
VEGA, Jesusa
p. 362, cat. 26
1990
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional
SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 254, cat.401
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

Goya. Estampas. Grabado y litografía
CARRETE PARRONDO, Juan
pp. 330 y 373, núm. 266
2007
Electa ediciones

www.bne.es

ENLACES EXTERNOS