EL AGARROTADO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ESTAMPAS SUELTAS (1778-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1778 - 1785
UBICACIÓN	The British Museum, Londres, Reino Unido
DIMENSIONES	264 x 200 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pluma sepia sobre grafito
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	The British Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	15 Nov 2010 / 01 Jun 2023
INVENTARIO	423 (1850.0713.11)

HISTORIA

Fue adquirido por el British Museum en 1850.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo ha sido realizado con la clara intención de crear una imagen que, posteriormente, habría de ser convertida en un grabado. Por este motivo Goya trabaja intentando que el dibujo preparatorio se pueda realizar con la técnica del aguafuerte. De esta manera ha establecido fuertes contrastes entre las zonas oscuras y aquellas más claras.

El dibujo no fue reportado sobre el cobre, sino reproducido fielmente, con lo cual se produce la inversión de la estampa con relación al dibujo.

EXPOSICIONES

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 215

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

Renaissance to Goya. Prints and drawings from Spain
The British Museum Londres 2012
Del 20 de septiembre de 2012 al 6 de enero de 2013.
fig.5, p.238

Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école
Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019
Del 8 de noviembre de 2019 al 10 de febrero de 2020. Comisariado por Adrien Efedaque y asesoría científica de Juliet Wilson-Bareau y Bruno Mottin.
cat. 43

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 123
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 37
1975
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 9-10
1979
Urbión

Goya, Das Zeitalter de Revolutionen. 1789-1830 (cat. expo.)
HOFMANN, Werner (ed.)
p. 260
1980
Prestel-Verlag Münche und Hamburger Kunsthalle

Francisco de Goya (1746-1828). Dibujos. Catálogo razonado (volumen II / 1771-1792)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
pp. 357-362
2018
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école (cat. expo.)
MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y WILSON-BAREU, Juliet
p. 150
2019
Snoeck

www.britishmuseum.org

ENLACES EXTERNOS