EL DUQUE DE SAN CARLOS (REDUCCIÓN)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1815
UBICACIÓN	Colección Particular, España, España
DIMENSIONES	77 x 60 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Apr 2010 / 16 Jun 2023

HISTORIA

Algunos autores señalan que podría tratarse de una réplica reducida del retrato oficial que hiciera el pintor para la colección personal del duque. La obra estuvo después en la colección del marqués de la Torrecilla, en Madrid, y después en la del marqués de Santa Cruz, en Madrid, que era descendiente del retratado.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

La reducción, considerada por algunos autores como autógrafa de Goya, reproduce todos los detalles de la obra original con exactitud, aunque no alcanza la maestría de la factura del primer retrato. Las formas se encuentran menos definidas, y la captación de los rasgos fisonómicos resulta forzada. La diferencia compositiva fundamental entre ambas piezas, original y reducción, está en la relación de la figura con el espacio, ya que el formato de este lienzo es más ancho y el duque se encuentra algo aislado en la amplitud del salón palaciego sin muebles ni objetos donde se encuentra su figura. Tampoco aquí se reproduce la inscripción de la primera versión.

EXPOSICIONES

Goya 1900
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Madrid 1900
Mayo 1900. Responsables científicos principales Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal y Ricardo Velázquez.

Exposición histórico-artística del Centenario del Dos de Mayo
Museo Arqueológico Nacional Madrid 1908
cat. 3641

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. II, p. 200, cat. 489
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 297, cat. 1544
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 362, cat. 636
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 129, cat. 591
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 38
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS