EL GENERAL ANTONIO RICARDOS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1793 - 1794
UBICACIÓN	Colección Particular, España, España
DIMENSIONES	225 x 150 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	18 feb 2010 / 15 jun 2023

HISTORIA

En posesión del mismo retratado, en 1794, pasaría después a manos del marqués de Valencia del Alcor de Sevilla y después al Marqués de Montilla en Sevilla.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya hizo un retrato de medio cuerpo de este mismo personaje.

En este caso el General Ricardos se encuentra de pie, con las piernas cruzadas, apoyado en un cañón en el que ha dejado su sombrero. Con el brazo izquierdo parece señalar el frente de batalla donde consiguió su triunfo. Viste uniforme de Capitán General en el que destacan las insignias de la Orden de Carlos III y de la Orden de Santiago. Contrastan las tonalidades oscuras de la casaca con los tonos más claros del pantalón y del chaleco. El modelo se encuentra situado en un paisaje al aire libre donde el cielo tormentoso llama la atención del espectador dando un aspecto un cierto tenebroso a la composición.

Para más información biográfica ver *El general Antonio Ricardos y Carrillo de Albornoz.*

EXPOSICIONES

Francisco de Goya. IV Centenario de la capitalidad

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Organizada por el Ayuntamiento de Madrid y la Dirección General de Bellas Artes en el Casón del Buen Retiro Madrid 1961

Responsable científico principal Valentín de Sambricio

cat. 6

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 34

BIBLIOGRAFÍA

Francisco de Goya, IV Centenario de la Capitalidad (cat. expo.)
SAMBRICIO, Valentín de (comisario)
p.23
1961
Excmo. Ayuntamiento de Madrid y Dirección General de Bellas Artes

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 170, cat.338
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p.29, cat.329
t. I
1970
Polígrafa

"Sobre el retrato del general Ricardos que pintó Goya"
Academia
ROSE-DE VIEJO, Isadora
50
1980

Goya. La década de los Caprichos. Retratos 1792-1804 (cat. expo.)
GLENDINNING, Nigel (Comisario)
nº 64
1992
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

ENLACES EXTERNOS