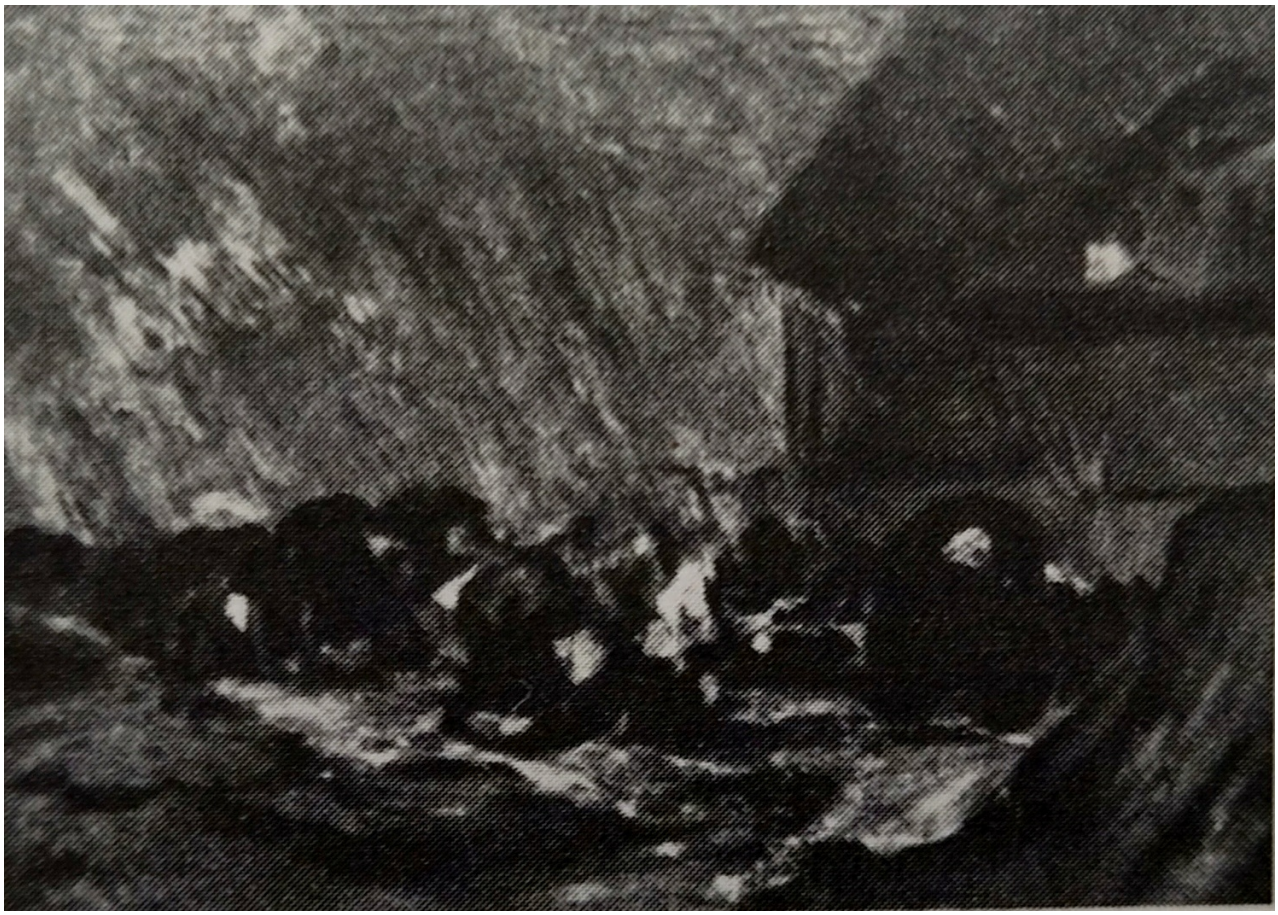
EL HURACÁN

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: PARTICIÓN DE JAVIER GOYA, SUPUESTOS X.28 (PINTURA, CA. 1808-1812) (4/4)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1808 - 1812
UBICACIÓN	Obra desaparecida
DIMENSIONES	73 x 100 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Obra desaparecida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 May 2010 / 15 Jun 2023

HISTORIA

Mariano Goya declaró en 1868 haber visto a su abuelo hacer este cuadro "*con cañas finas, abiertas en su extremo*".

Este lienzo fue destruido durante el incendio del Jockey Club de Buenos Aires en el año 1956. En 1928 se había reproducido la obra con la indicación de las dimensiones.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

La sigla *X.28* que aparece en este lienzo lo vincula a otras tres pinturas goyescas que se mencionan en el inventario redactado en 1812, a raíz del fallecimiento de la mujer de Goya.

Un grupo de figuras, pintadas de manera muy abocetada y con tintas muy blandas, se distinguen en el centro

de la composición huyendo del huracán que se desplaza desde el fondo de la escena. Las incisiones que construyen el aire embravecido del huracán parecen haber sido realizadas con el canto de la espátula o quizá con cañas abiertas, tal y como indicaba Mariano Goya.

El tema de la catástrofe tuvo una importante aceptación, especialmente durante la segunda mitad del siglo XVIII, ver *Incendio en un hospital*. En gran medida la manera en que abordaba este tema en aquel momento anunciaba la proximidad del espíritu romántico que ponía en serias dudas la infalibilidad de la razón del pensamiento iluminista. La catástrofe, con su capacidad de alterar el orden, produce en la mente humana una sensación incontrolable de caos que suscita el terror y contemporáneamente la fascinación, ver *Incendio en un hospital*, *Un naufragio* y *El incendio de noche*.

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 279, cat. 256
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 265, cat. 950
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, pp. 356 y 357, cat. 613
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 125, cat. 52
1974
Rizzoli

ENLACES EXTERNOS