

EL JUEGO DE LA PELOTA A PALA (SUPUESTO BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: LA FERIA DE MADRID (PINTURA Y BOCETOS, 1778-1780). DORMITORIO DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, PALACIO DE EL PARDO (7B/7)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1779

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

52 x 86 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 Nov 2009 / 14 Jun 2023

INVENTARIO

1080 -

HISTORIA

Supuesto boceto del cartón para tapiz *El juego de la pelota a pala*.

Sabemos gracias a Mayer que el boceto perteneció en 1899 a una colección particular parisina. Hoy se encuentra en otra colección particular.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Hay diversidad de opiniones con respecto a la autoría de esta obra. Algunos estudiosos la consideran autógrafa, tal es el caso de Valerian von Loga, Arnaiz, Mayer (su descubridor) y Gudiol, pero otros, como Wilson y Gassier tienen dudas. El razonamiento de los últimos se basa en que el boceto es prácticamente igual a la obra definitiva, mientras los bocetos de los duques de Osuna, unánimemente reconocidos como autógrafos de Goya, presentan múltiples variantes con respecto a la obra final. Al parecer, el estudio de la obra que llevó a cabo Arnaiz confirma su antigüedad, visible en el lienzo y en las craqueladuras de la pintura, aunque él mismo apunta que es quizá un reflejo excesivamente fiel del cartón acabado.

CONSERVACIÓN

La obra presenta una variación cromática en la parte inferior, seguramente debida a la existencia de una pintura subyacente que asoma a simple vista por la parte superior.

BIBLIOGRAFÍA

p. 218, cat. 272

Tapices de Goya

SAMBRICIO, Valentín de

p. 230, cat. 27ª

1946

Patrimonio Nacional

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 248, cat. 81

t. I

1970

Polígrafa

Francisco de Goya, cartones y tapices

ARNAIZ, José Manuel

pp. 102, 192, 199, 271, cat. 31B and p.

1987

Espasa Calpe

col. "Espasa Arte"

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de

p. 137, cat. 711

1974

Rizzoli

Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid

TOMLINSON, Janis A.

1987

Cátedra

col. "Ensayos de Arte Cátedra"

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 89, ca. 145

1970

Office du livre

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José

vol. I, p. 110

1980-1982

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.

LUNA, Juan J. (Comisario)

p. 305

1996

Museo del Prado

ENLACES EXTERNOS