

# EL SUEÑO

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: LITOGRAFÍAS DE BURDEOS (ESTAMPAS, CA.1824-1825) (3/8)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1819 - 1822

DIMENSIONES

130 x 160 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Piedra litográfica, lápiz, tinta negra

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 feb 2011 / 17 abr 2023

INVENTARIO

836 225

## HISTORIA

Véase *La vieja hilandera*.

Existen pruebas, estampadas en el *Establecimiento Litográfico del Depósito Hidrográfico* de Madrid, en diversas colecciones: Gabinete de Estampas de Berlín, procedente de la colección de Federico Madrazo; Biblioteca Nacional de París, procedente de la colección Provôt; y Museum of Fine Arts de Boston.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una mujer joven recostada descansa su cabeza sobre el regazo de una mujer madura sentada. Parece que duerme profundamente, aunque también podría estar desmayada, mientras es contemplada por dos jóvenes muchachas, entre las que asoma la cabeza de una anciana. Al fondo, otra figura femenina apenas insinuada aparece sentada de lado con la cabeza y el rostro cubiertos por un manto.

Sencilla composición triangular en la que se ha buscado más la mancha que la línea. Goya aplicó el lápiz sobre una piedra de grano grosero. La ausencia de fondo lleva a centrar la atención en las expresiones de los rostros, siendo imposible de descifrar el significado exacto de la obra.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1946

Catálogo de Elena Páez Ríos.

##### **Goya: Zeichnungen, Radierungen, Lithographien**

International Tage Ingelheim 1966

Del 7 de mayo al 5 de junio de 1966.

##### **The Changing Image: Prints by Goya**

Museum of Fine Arts Boston 1974

Del 24 de octubre al 29 de diciembre de 1974. Expuesta también en The National Gallery of Canada (Ottawa), del 24 de enero al 14 de marzo de 1975.

##### **Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures**

Centre Cultural du Marais París 1979

Del 13 de marzo al 16 de junio de 1979. Responsables científicos principales: Jacqueline Guillard y Maurice Guillard.

##### **Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de Estampas**

Casa de la Amistad de Moscú Moscú 1979

Del 18 al 31 de enero de 1979.

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelischen Kunstinstitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

##### **La litografía en Burdeos en la época de Goya**

Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983

Enero de 1983. Organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza. Celebrada también en Burdeos en mayo de 1983.

##### **Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**

Museo Casa de la Moneda Madrid 1991

Del 31 de octubre al 15 de diciembre de 1991.

##### **"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid**

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

##### **Goya grabador**

Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella 1996

Del 8 de marzo al 5 de mayo de 1996.

##### **Francisco Goya. Sein Leben im Spiegel der Graphik: Fundetodos 1746-1828, Bordeaux 1746-1996**

Galerie Kornfeld Bern 1996

Del 21 de noviembre de 1996 a fines de enero de 1997.

##### **Goya y Buñuel. Los sueños de la razón**

Museo Lázaro Galdiano Madrid 2017

Del 13 de diciembre de 2017 al 4 de marzo de 2018. Responsables científicos José Ignacio Calvo Ruata y Amparo Martínez Herranz.

##### **Goya. The Witches and Old Women Album**

The Courtauld Gallery Londres 2015

Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.

cat. 46

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya engravings and lithographs, vol. I y II.**

HARRIS, Tomás

p. 422, cat. 279

1964

Bruno Cassirer

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 363, cat. 1700

1970

Office du livre

##### **Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**

VEGA, Jesusa

p. 362, cat. 24

1990

Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Catálogo de las estampas

Goya. Estampas. Grabado

Goya. The Witches and

### **de Goya en la Biblioteca Nacional**

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)

p. 271, cat.9

1996

Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

### **Goya y Buñuel. Los sueños de la razón (cat. expo.)**

CALVO RUATA, José Ignacio, BORRÁS

GUALIS, Gonzalo M. y MARTÍNEZ HERRANZ,

Amparo

p. 220

2017

Gobierno de Aragón y Fundación Bancaria

Ibercaja

### **y litografía**

CARRETÉ PARRONDO, Juan

pp. 338 y 374, núm. 274

2007

Electa ediciones

### **Old Women Album (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie

(eds.)

p. 164

2015

The Courtauld Gallery

### **ENLACES EXTERNOS**