EN EL CORO (F.20)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	188 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel, aguadas de tinta ferrogálica y parda, y aguada de lápiz sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 sep 2021 / 07 jun 2023
INVENTARIO	1885 (D4176)

INSCRIPCIONES

20 (a lápiz; arriba, a la derecha)

126 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Escena conventual en la que destaca un monje en primer plano que lee ante un facistol rematado por una pequeña imagen. Otros monjes sentados, someramente esbozados, parecen asistir a los oficios del coro. El interior representado evoca un templo cuya bóveda se abre a un fondo luminoso que contrasta con la penumbra de la estancia.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du
Bibliothèque nationale de France París 1935
cat. 289

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 314
1954
Museo del Prado

Goya: dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 204-205, cat. 77
1980
Silex

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.448 [F.20(?)]
1970
Office du livre

https://www.museodelprado.es/

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 406(il.); 480-481,cat.F.20[294]
1973
Noguer

PALABRAS CLAVE

MONJE HÁBITO CORO FACISTOL IMAGEN IGLESIA

ENLACES EXTERNOS