

ESCENA DE HAMBRE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1814

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

146 x 200 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 ago 2021 / 25 may 2023

INVENTARIO

935 D3980

INSCRIPCIONES

53 (a lápiz negro, abajo a la izquierda)

Marca del cobre

HISTORIA

En el Museo del Prado se conservan ejemplos de dibujos preparatorios correspondientes a todas las series de grabados que Goya realizó a lo largo de su trayectoria. La práctica totalidad de los mismos, salvo alguna excepción, procede de la colección de Valentín Carderera (1796-1880), cuyo heredero, Mariano Carderera, vendió un lote de 284 dibujos preparatorios al Museo del

Prado en 1866. El Museo del Prado conserva 75 de los dibujos preparatorios para la serie de los *Desastres de la Guerra*, algunos de los cuales, como es el caso de *Escena de hambre*, nunca llegaron a grabarse.

Línea de procedencia: Javier Goya, 1828; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Museo del Prado, 12/11/1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Mujeres sorprendidas por soldados*.

La serie de los *Desastres de la Guerra* incluyó, en su representación de los estragos de la Guerra de la Independencia, numerosas escenas del hambre sufrido en Madrid, una de las devastadoras consecuencias del conflicto. En esta *Escena de hambre*, se muestra un grupo de, al menos, cinco personajes lamentándose en torno a un moribundo que parece yacer en el suelo. La factura inacabada del dibujo dificulta la identificación de los detalles del citado grupo, cuyos miembros se abrazan y muestran, con sus ademanes y gestos, el dolor que sienten. Destacan las dos mujeres que se disponen más incorporadas: a la izquierda una menor edad y a la derecha lo que parece una anciana con toca que se lleva las manos a la cara.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya (2 vols.)

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
s. p., cat. 145
1954
Amigos del Museo del Prado

Goya. Engravings and Lithographs (2 vols.)

HARRIS, Tomás
vol. II, p. 301, cat. 203d
1964
Bruno Cassirer

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 276, cat. 1147
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
p. 324 (il.), cat. 237
1975
Noguer

<https://www.museodelprado.es/>

PALABRAS CLAVE

MADRID DESASTRES DE LA GUERRA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA GUERRA MUERTE HAMBRE

ENLACES EXTERNOS