ESTOS HACEN RAYA EN LA TABERNA (C.79)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	206 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tintas de bugalla y parda clara, aguada de pigmento opaco grisáceo, tinta de bugalla a plu
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1545 D4000

INSCRIPCIONES

79 (a tinta, arriba a la derecha)

50 (a lápiz, abajo a la derecha)

Estos hacen raya / en la taberna (a tinta, abajo a la izquierda)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

Escena que se desarrolla en el interior de una taberna, donde vemos a dos hombres. Resulta escatológica y desagradable, ya que uno de ellos, el de la izquierda, está vomitando y el otro nos da la espalda mientras parece que se sube los pantalones, lo que nos da la pista de que acaba de orinar.

Los excesos a los que hacía mención Goya en el dibujo precedente, titulado *Comer bien, beber mejor y dormir, holgar y pasear (C.77)*, llegan aquí a sus últimas consecuencias. No está aquí moralizando el artista aragonés, sino que se trata de una sátira. Es un trabajo propio de un observador de su época que nos cuenta lo que ocurre y lo que piensa de esos hechos.

El dibujo, de factura rápida, está muy cargado de tinta de bugalla, lo que ha debilitado el papel.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Arts Council Londres 1954
Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.
cat. 157

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 135

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 296
1954
Museo del Prado

A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty
LÓPEZ-REY, José
pp. 103 y 152
1956
Macmillan & Co

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 285, cat. 1315
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 302 (il.) y 372, cat. C.79[224]
1973
Noguer

Cuaderno C. Francisco de Goya
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 79
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO BEBER ORINAR BORRACHO

ENLACES EXTERNOS