# ESTUDIO DE UN JOVEN (CON APUNTES DE DIVERSAS CABEZAS)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1820 - 1827 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 205 x 152 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada sepia y pluma sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 19 Aug 2021 / 19 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 913 D4168 |

**HISTORIA**

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Apunte para el retrato de un personaje masculino, que aparece inserto en una forma rectangular manchada, de tal manera que el resto de la composición enmarca el dibujo de una forma muy efectiva. El protagonista está representado de tres cuartos y en actitud pensativa, con la mano izquierda sobre el rostro y la mirada perdida. En los márgenes aparecen cinco apuntes de rostros muy distintos y con diferentes trazos, además de otros garabatos de difícil identificación. La cara situada abajo en el centro copia directamente la del retratado del dibujo principal.

En 1973 el dibujo fue incluido en la serie de dibujos Goya / Weiss en el catálogo de Gassier y Wilson, quienes asumieron que los rostros de los márgenes de la página habrían sido realizados por la niña Rosario Weiss. En cambio, en 1975, Gassier consideró dichos rostros una posible creación de Valentín Carderera.

**CONSERVACIÓN**

El dibujo fue restaurado en 2016 en el taller de restauración de obra gráfica del Museo Nacional del Prado.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Museo del Prado, Sala de los Dibujos de Goya. Guías del Museo del Prado**
p. 8, cat.6
1928

**Los dibujos de Goya (2 vols.)**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
s. p., cat. 463
1954
Amigos del Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 372, cat. 1864
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
p. 566, cat. 392
1975
Noguer


**PALABRAS CLAVE**

**ESTUDIO HOMBRE JOVEN CABEZA RETRATO**

**ENLACES EXTERNOS**