# FERNANDO VII

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1814 |
| UBICACIÓN | Paradero desconocido, |
| DIMENSIONES | Desconocidas |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 14 abr 2010 / 15 sep 2022 |
| INVENTARIO | 1107 - |

**HISTORIA**

Perteneció al duque de Tamames, Madrid.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

En el caso de que fuera obra autógrafa de Goya, podría tratarse del "*Retrato del Rey Fernando, busto*" que figura en el inventario de pinturas que se encontraban en la Quinta del Sordo, realizado por Brugada en 1828 tras la muerte del pintor. El rostro representado se relaciona estrechamente con los demás retratos del rey realizados en 1814.

Para más información biográfica ver *Fernando VII*.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Francisco de Goya**
cat. 36
1924
Saturnino Calleja

**L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
1928-50 vol. I, p. 53, cat. 1
1928-1950

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 297, cat. 1537
1970
Office du livre

## ENLACES EXTERNOS