

FERNANDO VII A CABALLO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1808
UBICACIÓN	Musée des Beaux-Arts d'Agen, Agen, Francia
DIMENSIONES	285 x 205 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Musée des Beaux-arts d' Agen
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 feb 2010 / 16 jun 2023

HISTORIA

Perteneció a la antigua colección de don Federico Madrazo en Madrid y a la antigua colección de M. Chaudordy en Agen antes de pasar a su actual ubicación.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata del boceto preparatorio para el lienzo que hoy se conserva en el Museo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, *Fernando VII a caballo*.

EXPOSICIONES

Goya en tiempos de

Goya: Génio d'avant

Goya en tiempos de guerra

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 50

Goya: Génie d'avant-garde. Le maître et son école

Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019

Del 8 de noviembre de 2019 al 10 de febrero de 2020. Comisariado por Adrien Efedaque y asesoría científica de Juliet Wilson-Bareau y Bruno Mottin.

cat. 19

BIBLIOGRAFÍA

Goya, sa vie, son œuvre

YRIARTE, Charles

p. 137

1867

Henri Plon

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

p. 194, cat. 482

1928-1950

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 340, cat. 546

t. I

1970

Polígrafa

Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)

MENA MARQUÉS, Manuela B.

pp. 228 y 229 (il.), cat. 50

2008

Museo Nacional del Prado

Goya: Génie d'avant-garde. Le maître et son école (cat. expo.)

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y

WILSON-BAREU, Juliet

p. 77

2019

Snoeck

ENLACES EXTERNOS