FRAILE DOMINICO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1821 - 1824
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
DIMENSIONES	148 x 104 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pluma y aguada sepia sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Aug 2021 / 19 Sep 2022
INVENTARIO	886 DIB/18/1/9182

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Apunte que representa a un fraile dominico con el típico hábito blanco y capa negra cubriendo su oronda

figura. Su amplio rostro sonriente da al dibujo un tono amable lejano de la sátira ácida con que Goya representa frecuentemente al clero regular en su obra. En la mano derecha lleva una cajita de la que, según Gómez-Moreno, toma un poco de polvo de rape para aspirar, un gesto mundano que encaja bien con las pinceladas sueltas, despreocupadas y fáciles con que está ejecutado. En cambio, la copia de este dibujo que se encuentra en la Hispanic Society of America tiene los bordes más duros y los trazos son menos fluidos.

Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, mantiene la doble atribución del dibujo a Goya y Weiss y fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

No posee dibujo alguno en el verso.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
cat. 183

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843)
Biblioteca Nacional de España Madrid 2018
Del 31 de enero de 2018 al 22 de abril de 2018.
cat. 4

BIBLIOGRAFÍA

“Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya”
Archivo Español de Arte
GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 4
XLIII
1941

Goya and his pupil María del Rosario Weiss
LÓPEZ-REY, José
pp. 251-284, fig. 9
1956
Gazette des Beaux-Arts

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 371, cat. 1845
1970
Office du livre

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles
RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado
SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos
p. 96, cat. 4
2018
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica

PALABRAS CLAVE

FRAILE DOMINICO HÁBITO ORDEN DE PREDICADORES DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

ENLACES EXTERNOS