

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, PINTOR

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1797-1799) (1C/85)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos

DIMENSIONES

200 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz negro y lápiz rojo sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

10 Nov 2010 / 23 Jun 2023

INVENTARIO

519 (1972.118.295)

HISTORIA

Contiene unos esbozos realizados en el reverso del dibujo que sirvió de portada para *Los Caprichos* (véase *anverso*)

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Estos dos apuntes a sanguina realizados en el verso del folio del dibujo preparatorio para el grabado *nº 1 de*

Los Caprichos demuestran que, en un primer momento, Goya había pensado autorretratarse frontalmente. De esta manera ensaya en dos ocasiones la cara con la expresión seria, concentrándose de manera esencial en los ojos y en la nariz, mientras que la boca es pergeñada superficialmente.

EXPOSICIONES

Goya: drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.

cat. 191

Goya y el espíritu de la Ilustración

Museo Nacional del Prado Madrid 1988

Del 6 de octubre al 18 de diciembre de 1988. Comisaria de la exposición: Manuela B. Mena Marqués. Directores científicos del proyecto: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

cat. 38

BIBLIOGRAFÍA

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

p. 69

1949

Instituto Amatlter de Arte Hispánico

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José

p. 187, fig. 86

1953

Princeton University Press

Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos

CASARIEGO, Rafael

cat. 1

1966

Ediciones de Arte y Bibliofilia

Los Caprichos by Francisco Goya

HOFER, Philip

p.3

1969

Dover Publications

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

pp. 176, cat. 453

1970

Office du livre

Paintings, drawings and prints

TROUTMAN, Philip

1971

Folio Society

Goya: 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus

cat.1

1974

The Metropolitan Museum of Art

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 67, p. 104

1975

Noguer

Los Caprichos de Goya

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 29

1977

Gustavo Gili

Serie punto y línea

El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ,

José Manuel y MEDRANO, José Miguel

p. 59

1999

Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org

PALABRAS CLAVE

CAPRICCIO ROSTRO AUTORRETRATO

ENLACES EXTERNOS