

GRUPO DE MAJAS DE PASEO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.28)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

235 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 Mar 2011 / 01 Jun 2023

INVENTARIO

2 P00753

INSCRIPCIONES

28 (a pluma; arriba, a la izquierda)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Grupo de mujeres reunidas en corro. Al fondo, ligeramente esbozada, hay otra mujer sentada en una silla, elemento que otorga mayor profundidad a la escena. Todas ellas visten mantilla y faldas con volantes. Es muy posible que se ambiente en una hora crepuscular dadas las sombras alargadas del suelo y el rectángulo de fondo a la aguada, recurso muy utilizados posteriormente por Goya y que le permitirá obtener interesantes contrastes de luz y sombra.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.27*.

EXPOSICIONES

Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
Del 10 de febrero al 14 de abril de
1996. Responsable científico S.
Helliesen.
cat. 34

**Permanencia de la memoria,
cartones para tapiz y dibujos
de Goya**
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
Del 14 de febrero al 6 de abril de
1997. Organizada por el Gobierno de
Aragón, el Museo Nacional del Prado
y Patrimonio Nacional. Responsable
científico principal: Fernando Checa
Cremades.
cat. 14

Goya's Realism
Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
Del 11 de febrero al 7 de mayo de
2000.

Goya: images of women
National Gallery of Art Washington 2002

**Goya: Luces y Sombras. Obras
Maestras del Museo del Prado**
Museo Nacional de Arte Occidental Tokio 2011

Goya. Luces y sombras
CaixaForum Barcelona 2012
Del 16 de marzo al 24 de junio de
2012. A cargo de José Manuel
Matilla y Manuela B. Marqués.
cat. 13

**Goya. Dibujos. "Solo la
voluntad me sobra"**
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16
de febrero de 2020. Organizada por
el Museo Nacional del Prado en
colaboración con la Fundación Botín.
Comisarios José Manuel Matilla y
Manuela Mena Marqués.
cat. 36

BIBLIOGRAFÍA

**Goya's Caprichos. Beauty,
Reason and Caricature**
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 28
1953
Princeton University Press

Los dibujos de Goya (2 vols.)
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
t. II, cat. 225
1954
Amigos del Museo del Prado

**"Eight Books of Drawings by
Goya"**
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

**Vie et oeuvre de Francisco de
Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 70, 127
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus
dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 57-58
1979
Urbión

**Goya. Dibujos. Solo la voluntad
me sobra (cat. expo.)**
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
(comisarios)
p. 103
2019
Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS