GRUPO DE MUJERES (¿F.25?)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
DIMENSIONES	180 x 138 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta ferrogálica sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 sep 2021 / 07 jun 2023
INVENTARIO	1896 (DIB/15/8/33)

INSCRIPCIONES

B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional; abajo, a la derecha)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Aunque no lleva el sello de la colección de Valentín Carderera, se supone que perteneció a él antes de ingresar en la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Al aire libre, un grupo de mujeres ataviadas con mantilla conversan en un ambiente distendido que se refleja en los rostros de las tres figuras más visibles. La más iluminada se apoya en un mojón para subirse la media, con el mismo gesto que la maja del *Capricho 17. Bien tirada está*. Contrasta la densa sombra de las figuras, proyectada en el suelo, con las manchas más diluidas que conforman las nubes en el cielo.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860
Madrid 1922
cat. 191 F

Goya
Palacio de Pedralbes Barcelona 1977
Del 12 abril al 30 junio de 1977

Goya
Musée Jacquemart-André París 1961
De diciembre de 1961 a febrero de 1962. Responsable científico principal: Jean-Gabriel Domergue.

Académicos artistas
Biblioteca Nacional de España Madrid 1978
cat. 80

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
Catálogo de Elena Páez Ríos.
cat. 154

Goya. Festival Internacional de Granada
Palacio de Carlos V Granada 1955
Responsable científico principal: Enrique Lafuente Ferrari.

Goya and his times
The Royal Academy of Arts Londres 1963

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basilea 1953
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

Stora Spanska Mästare
Nationalmuseum Estocolmo 1959
Del 12 de diciembre de 1959 al 13 de marzo de 1960.

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
De mayo a junio de 1978.
cat. 166

BIBLIOGRAFÍA

Catálogo de dibujos originales de la Biblioteca Nacional
BARCIA Y PAVÓN, Ángel María
cat. 1258
1906
Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 284
1954
Museo del Prado

Goya en la Biblioteca Nacional: exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
PÁEZ RÍOS, Elena
p. 47, cat. 166
1978

Ministerio de Cultura

Exposición de dibujos originales: 1750 - 1860
BOIX, Félix
cat. 191 F
1922
Sociedad Española de Amigos del Arte

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.452 [F.25?]
1970
Office du livre

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 310 (il.)
1979
Urbión

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional: catálogo-guía
PÁEZ RÍOS, Elena
p. 45, cat. 154
1946
Patronato de la Biblioteca Nacional

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 410 (il.); 481, cat.F.25? [298]
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 91-92
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

http://catalogo.bne.es
18-03-2011
Biblioteca Nacional

PALABRAS CLAVE

MEDIA CONVERSACIÓN MANTILLA MUJER

ENLACES EXTERNOS