HOMBRE AYUDANDO A UNA JOVEN A DESNUDARSE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS NO GRABADOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	204 x 133 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina y aguada de tinta roja con toques de tinta ferrogálica a pincel sobre papel avitelado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 ago 2021 / 18 abr 2023
INVENTARIO	962 D3907

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección

General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo preparatorio de los *Caprichos*, que nunca llegó a ser grabado, puede relacionarse con un dibujo incluido en el Cuaderno de Madrid titulado *Tiene cortedad de desnudarse, vaya, estese usted quieto*. Se trata de dos escenas casi idénticas que quizá Goya acabó considerando un tanto escandalosas para ser publicadas.

La presente obra muestra una escena íntima en la que un elegante caballero se inclina solícitamente hacia una joven para ayudarla a desvestirse mientras sostiene su sombrero con la mano izquierda. Ella mira hacia abajo para poder soltarse la falda.

Dibujo vigoroso sobre un fondo gris uniforme, del que solamente se destaca, a la izquierda, un lecho deshecho.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 210
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 187, cat. 645
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 184, cat. 147
1975
Noguer

Goya: dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 120-121
1980
Silex

Francisco de Goya (tomo III): 1797-1812
CAMÓN AZNAR, José
p. 131
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

PALABRAS CLAVE

SOMBRERO FALDA DESNUDARSE DESVESTIRSE

ENLACES EXTERNOS