HOMBRE DESESPERADO ANTE UN NIÑO MUERTO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (21/21)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824 - 1825
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	8,8 x 8,8 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Acuarela sobre marfil
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 May 2010 / 21 Nov 2022
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

Esta obra fue publicada por Xavier de Salas en 1979. Entonces pertenecía a la colección del marqués de Casa Torres. El 16 de diciembre de 2009 salió a subasta en la casa Fernando Durán de Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Esta es una de las miniaturas más coloridas del repertorio con sus tonalidades roja, azul, amarilla y blanca sobre fondo oscuro, aunque el tema es dramático. Un hombre desesperado se lleva las manos a la cabeza mientras emite un terrible grito de dolor al sostener en su regazo el cuerpo sin vida de un niño que yace bocabajo.

El tema misterioso, la técnica y las dimensiones convencieron a Salas de la paternidad goyesca, y después a Gudiol, que lo incluiría en la reedición de su catálogo de la obra de Goya.

BIBLIOGRAFÍA

"Une miniature et deux dessins inédits de Goya"
Gazette des Beaux-Arts
SALAS, Xavier de
p. 167-169
1979

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 218
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS