# HOMBRE PEGANDO A UNA MULA MONTADA POR UN MONJE (F.37)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 20,4 x 14,3 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pincel y aguada de tintas ferrogálica y parda sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 12 Sep 2021 / 25 Feb 2025 |
| INVENTARIO | 2315 D010065 |

**INSCRIPCIONES**

*37* (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

*12.* (a pluma; arriba, en el centro; por Garreta/Madrazo)

*En voyage* (a lápiz; abajo; apócrifo, posiblemente anterior a su venta en 1877)

**HISTORIA**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Dibujo adquirido por un tal Fiantana (o Fiantance?) en la subasta del Hôtel Drouot de París de 1877 por 30 francos, bajo el título *En voyage* (nº 31). Posteriormente pasó a la colección madrileña de la duquesa de Montpensier, a la del marqués de Valdeterrazo y a la de sus herederos.

Fue adquirido por el Estado Español en la Galería Guillermo de Osma y adscrito al Museo del Prado en 2022

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

En contraste con la relajada escena del dibujo anterior del *Cuaderno F*, en este vemos a un mulero o arriero que azota enérgicamente a su mula, que transporta a un monje y que se ha parado en el camino y no quiere avanzar. Según Gassier, en ambos dibujos Goya trata la ambientación de la misma manera: aplicando una amplia aguada para sugerir la montaña.

Este es el segundo de los cuatro dibujos consecutivos de este *Cuaderno F* que tienen como nexo común la aparición, con notable protagonismo, de una mula o un caballo (F.36-F.39).

**BIBLIOGRAFÍA**


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.462 [F.37]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
385-388, 419 (il.), 483 y 484, cat. F.37
1973
Noguer


**PALABRAS CLAVE**

**ARRIERO MULA AZOTAR MONJE CAMINO PARADA**

**ENLACES EXTERNOS**