HOMBRE Y MUJER SOBRE UNA MULA (F.36)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	206 x 145 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta grisácea sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	12 sep 2021 / 29 may 2023
INVENTARIO	1909 (35.103.21)

INSCRIPCIONES

36 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

21 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Este es el primero de los cuatro dibujos consecutivos de este *Cuaderno F* que tienen como nexo común la aparición, con notable protagonismo, de una mula o un caballo (F.36-F.39).

Sobre un fondo de aguada, un hombre y una mujer montan encima de una mula. El hombre, con mucho cuidado y cariño sujeta a la mujer por la cintura para que no se caiga. A pesar de que ella nos da la espalda y va totalmente tapada, es la figura principal del dibujo. Contrasta, por su claridad, sobre el fondo oscuro.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
cat. 26

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.
cat. 26

Goya: drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. 213

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 38

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.
Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya's Graphic Imagination
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 2021
Del 8 de febrero al 2 de mayo de 2021.
cat. 54

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.461 [F.36]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 418(il.); 483, cat.F.36 [306]
1973
Noguer

Goya's graphic imagination
MCDONALD, Mark P. (comisario)
pp. 180-181, cat. 54
2021
The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

MULA HOMBRE MUJER

ENLACES EXTERNOS