JAVIER GOYA Y BAYEU

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1805 - 1806
UBICACIÓN	Colección particular, París, Francia
DIMENSIONES	192 x 115 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 mar 2010 / 16 jun 2023

HISTORIA

Perteneció a la antigua colección de Mariano Goya, a la colección del marqués de Salamanca en Madrid, a la colección Bischoffsheim, a la colección de Mme Francis de Croisset y a la de la condesa de Noailles de París antes de su actual ubicación.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Javier Goya era hijo del pintor de Fuendetodos y su mujer Josefa Bayeu. Goya lo retrató también en uno de los medallones que forman parte del conjunto que el maestro realizó con motivo de la boda de su hijo y Gumersinda en los que aparece toda la familia Goicoechea.

Sobre fondo neutro se sitúa la esbelta figura del modelo vestido a la moda inglesa con pantalones oscuros, levita abierta que deja ver la camisa blanca de encaje y cuello alto que otorga luminosidad al conjunto caracterizado por una sinfonía de grises y blancos.

Con la mano izquierda sostiene un bastón y un sombrero negro mientras que la derecha la introduce por debajo de la camisa. Se trata de un personaje con cabello abundante y rostro serio. El perro blanco que se encuentra a sus pies seguramente es el mismo que aparece en el retrato de su mujer, *Gumersinda Goicoechea*, con el que forma pareja.

Seguramente ambos retratos fueron realizados con motivo de su enlace matrimonial.

EXPOSICIONES

Expérience Goya

Palacio Beaux- Arts, Lille Lille 2021

Del 15 de octubre de 2021 al 14 de febrero de 2022. Organizada por el Palacio Beaux- Arts de Lille en coproducción con Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais. Comisaria Régis Cotentin y asesoría científica de Donatienne Dujardin.

cat. 14

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 85, cat. 367
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 200, cat. 852
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 329, cat. 501
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 151
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Expérience Goya (cat. expo)
COTENTIN, Régis
pp. 38-40
2021
Réunion des Musées Nationaux

ENLACES EXTERNOS