JOVEN LLORANDO DETRÁS DE UN COCHE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.O)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1795
UBICACIÓN	Colección André Bromberg, París, Francia
DIMENSIONES	172 x 101 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección André Bromberg
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 mar 2011 / 28 jun 2023

HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño.*

Línea de procedencia: Javier Goya, Mariano Goya, Valetín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Jules Boilly, venta Hôtel Drouot, París, 19/20-03-1869; Leurceau, París; Hyades, Burdeos; Alfred Strölin, París; colección particular, Suiza; colección André Bromberg, París

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Escena en la que se muestra una salida de viaje o partida dolorosa. Una mujer de rostro compungido se lleva las manos a la cabeza mientras ve cómo se aleja un carruaje del que solo apreciamos parte de la rueda trasera, ya que el resto del coche queda fuera del encuadre del dibujo. A su lado una niña se agarra a la mujer, levantando sus bracitos, también con tristeza.

Los radios de la rueda aparecen desdibujados para mostrar el movimiento, así como unas suaves ondas que representan el aire que se levanta al paso de la misma.

En el reverso de la hoja lleva el dibujo *Majas sentadas en el paseo*.

BIBLIOGRAFÍA

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 24, cat. o
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172, cat. 370
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 44, cat. A.o [15]
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS