JOVEN TOMANDO A UN NIÑO DE LOS BRAZOS DE UNA SIRVIENTA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.44)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Fogg Museum, The Harvard Art Museums, Cambridge (Massachussets), Estados Unidos
DIMENSIONES	233 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Fogg Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 mar 2011 / 22 sep 2022
INVENTARIO	649 (1949.7)

INSCRIPCIONES

44 (a tinta; arriba, a la izquierda)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Philip Burty, París; Martin Birnbaum; Grenville L. Winthrop (1932); Fogg Museum, Cambridge, Mass., 1943.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena de amor maternal en la que un bebe pasa de los brazos de una sirvienta o niñera a los de su madre, quien ladea su cabeza y acoge al niño con ternura.

El fondo rectangular a la aguada ha sido repasado sobre una primera forma.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.43*.

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 36
1953
Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 174
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 82, 129
1973
Noguer

http://www.themorgan.org/press/2002/corsair-accessible-online
The Morgan Library

ENLACES EXTERNOS