JUANA MAZARREDO Y MOYÚA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1784 - 1785
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	83,2 x 58,4 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	09 mar 2010 / 14 sep 2022
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

La obra fue adquirida en 1909 por Electra Havemeyer (Nueva York), con la mediación de Ricardo de Madrazo, a Antonio Mazarredo Allendesalazar.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata de un retrato infantil de la niña Juana Mazarredo y Moyúa, hija del almirante José de Mazarredo y Gortázar y de Antonia de Moyúa.

Es un retrato de tres cuartos, con la figura de pie, en posición frontal al espectador,

recortada sobre fondo neutro. Lleva un elegante vestido en el que destacan el cuello formado por varios volantes, las medias mangas decoradas con sendos lazos y el cinturón que agarra con la mano izquierda.

La crítica actual duda sobre su atribución a Goya o a Agustín Esteve, al igual que sucede con el retrato de Antonio de Moyúa.

EXPOSICIONES

Exposición Hispano-Francesa
Zaragoza 1908

Loan exhibition of Painting by El Greco and Goya
M. Knoedler and Co. Nueva York 1912
Abril de 1912
cat. 13

Loan Exhibition of Paintings by Goya
M. Knoedler & Co. Nueva York 1934
Del 9 de abril al 21 de abril de 1934
cat. 11

BIBLIOGRAFÍA

Las bellezas Bilbaínas en el siglo XIX
DE LA QUADRA SALCEDO, Fernando
pp 12 y ss
1917

La memoria de Goya (1828 – 1978) (cat. expo.)
LOZANO LÓPEZ, Juan Carlos (comisario)
pp. 78 y 79 (il.)
2008
Gobierno de Aragón, Dpto. de Educación, Cultura y Deporte

ENLACES EXTERNOS