# LA CALLE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1800 - 1808 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 117 x 195 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Tinta de bugalla a pluma, aguada, sanguina y lápiz negro sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 24 Aug 2021 / 07 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1075 D4146 r. |

**HISTORIA**

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Es una de las pocas obras de Goya en las que se representa una vista urbana. El pintor había utilizado el paisaje urbano pero siempre sirviendo de segundo plano o de fondo de una escena principal. Algunos autores coinciden en señalar que se trata de la calle Alcalá de Madrid, aunque Gassier difiera de esta opinión al considerar que los edificios no son distinguibles fácilmente. El punto de vista elegido por Goya no está a nivel del viandante sino que parece que el pintor se situara en un balcón de un edificio contribuyendo a dar una gran impresión de espacio y profundidad. Quizá pueda tratarse de un dibujo que

responde a una perspectiva hipotética, según Usón.

El dibujo está realizado con una combinación de técnicas que lo hacen muy interesante desde un punto de vista técnico. El volumen de los edificios se consigue a través de la línea, el rayado y la sombra lograda a partir de trazos a pluma horizontales, sobre todo en la parte izquierda de la composición.

En el reverso de la hoja hay otro dibujo de Goya: *Apunte del Real Observatorio Astronómico de Madrid*.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya (2 vols.)**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 465
1954
Amigos del Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 195, cat. 757
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
p. 508, cat. 337
1975
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 128-129
1979
Urbión

**Fantasía y razón: La arquitectura en la obra de Francisco de Goya**
USÓN, Ricardo
p. 320
2010
Fundación Goya en Aragón

**Ciencia, arte e ilusión en la España ilustrada**
VEGA, Jesusa
p. 396
2010
Consejo Superior de Investigaciones Científicas


**https://www.museodelprado.es/**

**PALABRAS CLAVE**

**CALLE GENTE EDIFICIO VISTA URBANA PAISAJE**

**ENLACES EXTERNOS**