

# LA VIOLACIÓN

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: LITOGRAFÍAS DE MADRID (ESTAMPAS, CA.1819-1822) (5/5)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1819 - 1822

DIMENSIONES

130 x 110 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Piedra litográfica, pincel y pluma, tinta negra

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 feb 2011 / 14 abr 2023

INVENTARIO

836 225

## HISTORIA

Véase *La vieja hilandera*.

Prueba única, estampada en el Establecimiento Litográfico del Depósito Hidrográfico de Madrid, que con anterioridad perteneció a Federico Madrazo.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Estampa en la línea temática de los dibujos del *Cuaderno F* y muy próxima a *Expresivo doble fuerza*, de la que parece continuación, en la que una mujer en el suelo y de espaldas,

inclinada hacia atrás y ataviada con un vestido blanco, es sujeta con fuerza por un hombre que se abalanza sobre ella.

#### EXPOSICIONES

##### **Exposición de la obra grabada de Goya**

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1928

Catálogo de Miguel Velasco

Aguirre.

cat. 394

##### **Goya grabador**

Fundación Juan March Madrid 1994

Del 14 de enero al 20 de marzo de 1994. Responsables

científicos principales: Alfonso E. Pérez Sánchez y Julián Gállego.

cat. 6

##### **Goya. The Witches and Old Women Album**

The Courtauld Gallery Londres 2015

Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.

cat. 45

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya engravings and lithographs, vol. I y II.**

HARRIS, Tomás

p. 420, cat. 275

1964

Bruno Cassirer

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

330, cat. 1650

1970

Office du livre

##### **Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**

VEGA, Jesusa

p. 362, cat. 28

1990

Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

##### **Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional**

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)

p. 269, cat.7

1996

Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

##### **Goya. Estampas. Grabado y litografía**

CARRETE PARRONDO, Juan

pp. 334 y 374, núm. 270

2007

Electa ediciones

##### **Goya. The Witches and Old Women Album (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie

(eds.)

pp. 161-163

2015

The Courtauld Gallery

#### ENLACES EXTERNOS