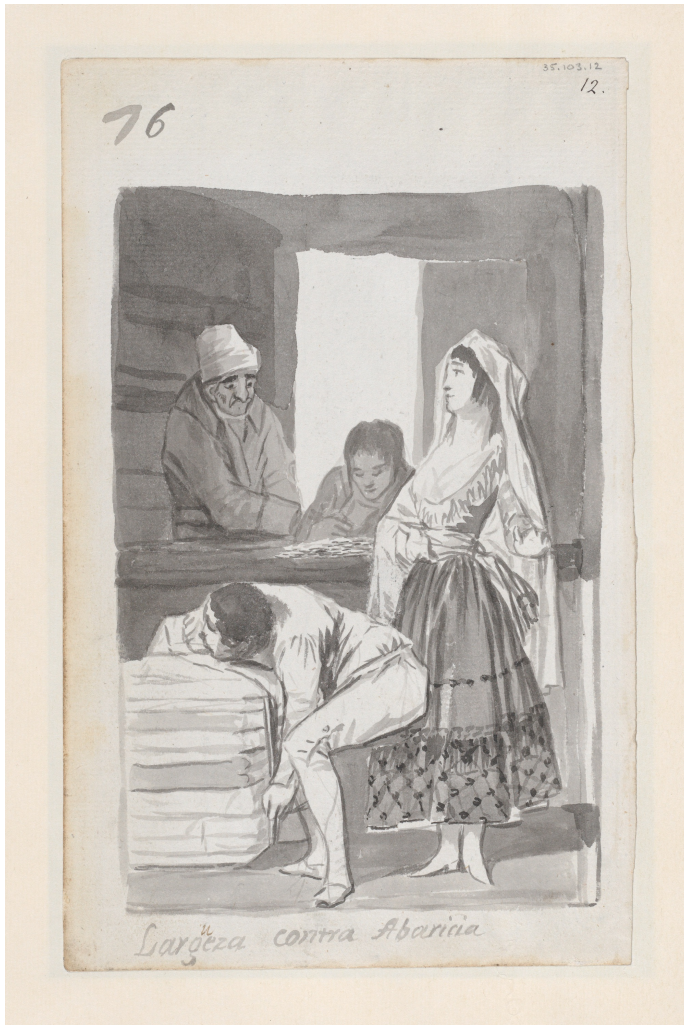


LARGUEZA CONTRA AVARICIA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.76)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos

DIMENSIONES

235 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 Mar 2011 / 26 May 2023

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

76 (a tinta; áng. sup. izdo.)

12. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

Larg[u]eza contra Avaricia (a tinta, y la "u" a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un viejo tendero aparece detrás del mostrador de lo que parece ser una casa de empeño, según López Rey. Frunce la boca a la vez que devora a una hermosa joven con los ojos. A su lado, un empleado cuenta el dinero mientras, en primer plano, un mozo intenta levantar un fardo. Queda contrapuesta la avaricia del viejo con la generosa muchacha cuya lozanía ilumina la tienda.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.75*.

EXPOSICIONES

Spain: drawings, prints and photographs

Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989

Del 18 de abril al 16 de julio de 1989.

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 44

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco de Goya

WEHLE, Harry B.

plate XII

1938

Metropolitan Museum of Art

"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 50

1953

Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 29

CVI

1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 175

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 106, 134

1973

Noguer

Goya: 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 16

1974

The Metropolitan Museum of Art

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)

p. 111

2019

Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS