

LOS BORRACHOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) 11B/17



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1778

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

322 x 435 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz plomo sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

10 Nov 2010 / 07 Jun 2023

INVENTARIO

419 (D.4330)

INSCRIPCIONES

Dibuxado por D. Francisco Goya del quadro original de D. Diego Velazquez que esta en el Real Palacio de Madrid (manuscrito a lápiz, zona inferior).

Filigrana: J. KOOL IV y dibujo de flor de lis.

HISTORIA

Perteneció a Juan A. Ceán Bermúdez. Al Prado llegó del legado Fernández Durán en 1930.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo reproduce con bastante fidelidad la composición velazqueña, prestando especial atención a los rostros y las carnaciones y dejando en un segundo plano el estudio de las telas y los pliegues. Los pliegues del papel parecen demostrar que el dibujo fue reportado sobre el cobre.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

Velázquez en blanco y negro

Museo Nacional del Prado Madrid 2000

Comisario: José Manuel Matilla

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 207

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau
cat. 85

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 11

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya (2 vols.)

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 442

1954

Amigos del Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 88

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

II, cat. 25

1975

Noguer

Velázquez en blanco y negro (cat expo.)

MATILLA, José Manuel (comisario)

p. 225

2000

Museo Nacional del Prado

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)

pp. 68-69

2019

Museo Nacional del Prado

<https://www.museodelprado.es/>

ENLACES EXTERNOS