

¡MADRE INFELIZ!

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

171 x 219 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado gris azulado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

15 Dec 2010 / 25 May 2023

INVENTARIO

468 (D.3974)

INSCRIPCIONES

8 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en

donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo preparatorio para el grabado *Madre infeliz!* es extremadamente preciso y está bien ejecutado. Con respecto a éste, no advertimos modificación alguna en la estampa. Simplemente el pintor ha empleado el aguatinta para oscurecer ostensiblemente el fondo y el suelo de la escena.

EXPOSICIONES

Goya, 1985

Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van België
Bruselas 1985

Del 26 de octubre al 22 de diciembre
de 1985. Responsable científico
principal: Luis González Seara.

p. 239, cat. D44

Goya. Luces y sombras

CaixaForum Barcelona 2012

Del 16 de marzo al 24 de junio de
2012. A cargo de José Manuel
Matilla y Manuela B. Marqués.

cat. 50

Goya. Los desastres de la guerra. II. El horror de la sinrazón

Museo Nacional del Prado Madrid 2001

Goya. Dibujos. “Solo la voluntad me sobra”

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16
de febrero de 2020. Organizada por
el Museo Nacional del Prado en
colaboración con la Fundación Botín.
Comisarios José Manuel Matilla y
Manuela Mena Marqués.

cat. 124

Goya en tiempos de guerra

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de
2008. Responsable científica
principal: Manuela B. Mena
Marqués.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 111

1954

Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1075

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 199

1975

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 155-156

1979

Urbión

Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)

MENA MARQUÉS, Manuela B.

pp. 328-329, fig. 109.1

2008

Museo Nacional del Prado

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)

p. 202

2019

Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS