

MAJA CON DOS ACOMPAÑANTES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.18)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,
Estados Unidos

235 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Obra documentada

The Metropolitan Museum of Art

18 mar 2011 / 22 sep 2022

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

18 (a tinta; áng. sup. izdo.)

5. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una mujer está sentada en una silla, con el torso girado hacia su derecha. Detrás de ella, un hombre y una mujer, también sentados, dibujados en tonos más pálidos, recurso que permite resaltar más la primera figura. Tres sombras paralelas caen en el suelo indicando la posición de cada uno de los personajes, aunque parezca que forman un bloque compacto. Aunque López Rey apunta que la mujer segunda está sentada en las rodillas del hombre, Gassier lo cuestiona y cree que se trata de un dibujo retocado e incompleto.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.17*.

EXPOSICIONES

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York
1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

cat. 21

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York
1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya's Realism

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000

Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

Goya: images of women

National Gallery of Art Washington 2002

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"

The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Fifty Drawings by Francisco de Goya

WEHLE, Harry B.

plate II

1938

Metropolitan Museum of Art

"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 18

1953

Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 173

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 60, 125

1973

Noguer

Goya: 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 6

1974

The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org, consultada el 22-04-2010

22-04-2010

ENLACES EXTERNOS