MAJA CON UN OFICIAL

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.22)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	237 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	18 mar 2011 / 22 feb 2023
INVENTARIO	146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

22 (a tinta; áng. sup. izdo.)

3 (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una muchacha de rostro velado se encuentra frente a un oficial, de espaldas al espectador, que viste levita y lleva una espada pendiente de su cintura. Como indica Gassier, nos encontramos ante una sorprendente composición que se organiza a un solo lado de la diagonal que divide la superficie del papel en dos zonas de luz y sombra, recurso ya utilizado por Goya en el dibujo A.n del Álbum A (*Joven barriendo*)

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.21*.

EXPOSICIONES

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York
1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 12

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Goya: 67 Drawings
HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 8
1974
The Metropolitan Museum of Art

Fifty Drawings by Francisco de Goya
WEHLE, Harry B.
plate IV
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 174
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 22
1953
Princeton University Press

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 64, 126
1973
Noguer

www.metmuseum.org, consultada el 22-04-2010
22-04-2010

ENLACES EXTERNOS