MAJA Y CELESTINA ESPERANDO DEBAJO DE UN ARCO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.4)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
DIMENSIONES	236 x 147 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Hamburger Kunsthalle
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 mar 2011 / 26 may 2023
INVENTARIO	415 (38538)

INSCRIPCIONES

4 (esquina superior izquierda)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); ¿José Atanasio Echeverría, México?; F.B. Cosens, Londres; Bernard Quaritch; Hamburgo, Kunsthalle, desde 1891.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena repetitiva en *Los Caprichos*, en la que una mujer joven, galantemente vestida, es acompañada por una vieja alcahueta. La postura de la joven es desvergonzada y provocativa, con su mano derecha sobre la cadera y el codo apoyado sobre una roca. La celestina que le acompaña, envuelta en un manto, descansa sus manos sobre un bastón mientras sostiene un rosario. Sobre ambas mujeres se alza un arco tras el cual se vislumbra un paisaje en la distancia.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.3*.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basilea 1953
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.
cat. 70

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 223a

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 9

Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei
Hamburger Kunsthalle, Hunertus-Wald-Forum Hamburgo 2019
Del 13 de diciembre de 2019 al 13 de abril de 2020. Organizada por la Hamburger Kunsthalle. Comisariada por Sandra Pisot y asesoría científica de Ifee Tack
cat. 39

BIBLIOGRAFÍA

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
pp. 24-25
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 377
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 50
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 174
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei (cat. expo)
TACK, Ifee y PISOT, Sandra
p. 250
2019
Hirmer

www.kunsthalle-karlsruhe.de, consultada el 13-04-2010
13-04-10

ENLACES EXTERNOS