MARÍA DE LA SOLEDAD FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, IV MARQUESA DE SANTIAGO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1809
UBICACIÓN	The Paul J. Getty Museum, Los Ángeles, Estados Unidos
DIMENSIONES	212 x 125 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The J. Paul Getty Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 mar 2010 / 16 jun 2023
INVENTARIO	168 (83.PA.12)

INSCRIPCIONES

La Marquesa de / Sn Tiago Goya 1809 [La Marquesa de Santiago Goya 1809].

HISTORIA

Procede de la colección duque de Tamames de Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Doña María de la Soledad Fernández de los Ríos ostentaba el título de IV Marquesa de Santiago. Se casó con el *marqués de San Adrián* al que también retrató Goya cinco años antes.

Aparece la dama retratada al aire libre en medio de un paisaje natural en el que se distinguen al fondo unas montañas y viviendas. Viste traje negro, de manga larga, cubre su cabeza con una mantilla blanca dejando al descubierto parte de su peinado adornado con unas flores, lleva medias de seda y chapines dorados. La mano derecha la apoya en la cintura mientras que con la izquierda sujeta un abanico. El foco de luz procedente de la izquierda impacta en el pecho de la dama e ilumina su rostro, resbalando por la larga mantilla. Su rostro, poco agraciado, parece un tanto ausente y cansado.

Como señala Gudiol, este retrato pertenece a un grupo de género en el que nos parece ver cierta deformación, no sobre la figura, sino sobre la técnica, dando un valor muy marcado a determinados efectos y pormenores para dejar otros como secundarios.

EXPOSICIONES

Goya. La imagen de la mujer
Museo Nacional del Prado Madrid 2001
Del 30 de octubre de 2001 al 10 de febrero de 2002. Expuesta también en National Gallery of Art (Washington, del 10 de marzo al 2 de junio de 2002). Responsable científico principal: Francisco Calvo Serraller.
cat. 69

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 220, cat. 509
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 261, cat. 879
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 341, cat. 549
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 171
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

"Goya's Portratis of the Marqueses de Santiago and de San Adrián"
The J. Paul Getty Museum Journal
FREDERICKSEN, Burton B.
1985

Goya, la imagen de la mujer (cat. expo.)
CALVO SERRALLER, Francisco (comisario)
pp. 260 y 261 (il.), cat. 69
2001
Museo Nacional del Prado y Fundación Amigos del Museo del Prado

www.getty.edu

ENLACES EXTERNOS