MENDIGO CON UN BASTÓN EN SU MANO IZQUIERDA (F.70)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1951 (35.103.40)

INSCRIPCIONES

70 (a lápiz; arriba, a la derecha)

40. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Este dibujo, muy relacionado con el inmediatamente anterior del *Cuaderno F*, titulado *Mendigo con un bastón en su mano derecha (F.69)*, muestra a un mendigo encorvado que extiende su sombrero con la mano derecha y se apoya sobre un bastón con la izquierda. En este caso, al encontrarse la figura de medio perfil, se advierte la existencia de un fardo a sus espaldas.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
cat. 297

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.
cat. 32

Exhibition of Paintings, Drawings and Prints by Francisco de Goya
California Palace of the Legion of Honor San Francisco 1937
Del 5 de junio al 4 de Julio de 1937.
cat. 32

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 52

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya's Realism
Statens Museum for Kunst Copenhague 2000
Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
Frick Collection Nueva York 2010
cat. 45

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 446 (il.); 490, cat. F.70 [334]
1973
Noguer

Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)
pp. 278-279 (il.), cat. 76
1988
Museo del Prado

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya (cat. expo.)
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp. 278-279 (il.), cat. 76
2010
The Frick Collection

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

MENDICIDAD MENDIGO POBREZA SOMBRERO BASTÓN

ENLACES EXTERNOS