MIGUEL DE MÚZQUIZ, CONDE DE GAUSA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1784 - 1786
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	165 x 126 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Grafito y lápiz sobre papel verjurado crema
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 sep 2022 / 15 jun 2023
INVENTARIO	2211 D6427

INSCRIPCIONES

Goya (firma apócrifa, a pluma, tinta parda; anverso, parte inferior izquierda)

98.35T Cristal bleutè teinte et filets mr Boulay (a pluma; anverso, parte inferior)

69 (a lápiz; reverso, parte superior izquierda)

Filigrana: *HESSELS & VORSTER* (mitad derecha)

HISTORIA

Juan Agustín Ceán Bermúdez, Madrid; Paul Lefort, París, 1864; Oudart, París, 28/29-1-1869, lote 106; señora Jay, Frankfurt; Oskar Kobielski, Bromberg (Polonia); Sotheby's, Nueva York, 25-1-2006; Museo del Prado, 2006.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Miguel de Múzquiz y Goyeneche, conde de Gausa*

Miguel de Múzquiz, conde de Gausa, fue sin duda una de las figuras más importantes del gobierno de la monarquía de Carlos III. Goya conocía al ministro ya que había firmado bastantes órdenes de pago de su trabajo para la Fábrica de tapices y fue una persona importante para él.

Múzquiz no era muy agraciado y en este dibujo podemos ver ya los golpes morales y los problemas de salud que le abatirían en los últimos años. Es posible apreciar el paso de la edad en sus ojos de mirada cansada, con marcadas ojeras, su mirada directa, la franqueza de su carácter, y la simpatía de su gesto amable.

Además de la humanidad con que Goya lo representa, también muestra su alta condición social mediante la banda y la cruz de la Orden de Carlos III y la medalla del caballero de Santiago. Representadas con un realismo y naturalidad admirables, pese a su tamaño, en las que quedan patentes los brillos y flexibilidad del muaré de la banda, adaptándose a los pliegues de su indumentaria. Por último, su mano sujeta con delicadeza un papel doblado que insinúa su incansable labor en la Administración del Estado.

Este dibujo se utilizó en la preparación del grabado de Fernando Selma (1752-1810) para ilustrar el libro de Francisco de Cabarrús, *Elogio del Excelentísimo Señor Conde de Gausa*, y que el propio Cabarrús leyó ante la Real Sociedad de Amigos del País de Madrid el 24 de diciembre de 1785.

EXPOSICIONES

No solo Goya. Adquisiciones para el Gabinete de Dibujos y Estampas del Museo del Prado 1997-2010
Museo Nacional del Prado Madrid 2011
cat. 22

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 16

BIBLIOGRAFÍA

Catalogue de la collection de dessins anciens des maitres espagnols, flamands, français, hollandais et italiens
LEFORT, Paul
p. 106
1869
Hachette Livre Bnf

Francisco de Goya
LOGA, Valerian von
p. 227
1903
Klinkhardt & Biermann

Francisco de Goya
MAYER, August L.
p. 240
1925
Labor

"Libros con ilustraciones de Goya"

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

Goya y el Banco Nacional de San Carlos. Retratos de los

Boletín de la Real Academia de la Historia
CASTAÑEDA, Vicente
p. 58
XXIV
1946

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 374
1970
Office du livre

primeros directores y accionistas
MEDRANO, José Miguel y GLENDINNING, Nigel
pp. 28 y 129
2005
Banco de España

'Francisco de Goya. Retrato del duque de Wellington'
En: Dibujos españoles en la Kunsthalle de Hamburgo (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel
p. 209
2014
Univ. Hamburger Kunsthalle

Francisco de Goya (1746-1828). Dibujos. Catálogo razonado (volumen II / 1771-1792)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
pp. 448-452
2018
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 73
2019
Museo Nacional del Prado

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

CONDE DE GAUSA MARQUÉS DE VILLAR DE LADRÓN MIGUEL DE MÚZQUIZ Y GOYENECHE

ENLACES EXTERNOS