TRÁNSITO DE SAN ANTONIO ABAD (2)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1780 - 1781
UBICACIÓN	Museo de Zaragoza, Zaragoza, España
DIMENSIONES	67 x 46 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo de Zaragoza
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 ago 2022 / 12 dic 2024
INVENTARIO	2119 10459

HISTORIA

Adquirido por el Museo de Zaragoza en 1925 (NIG 10459).

Desde el 5 de diciembre de 2024, y mientras el Museo de Zaragoza permanece cerrado por obras, la obra forma parte de la exposición '*Goya. Del Museo al Palacio*' en el Palacio de la Aljafería de Zaragoza.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Como en el caso del *Tránsito de San Antonio Abad* (1), es otra versión reducida y de factura abocetada del cuadro de altar pintado por Corrado Giaquinto para la iglesia de San Giovanni

Calibita, en Roma. Se han sugerido distintas atribuciones de esta obra a Antonio González Velázquez, Manuel Bayeu, Francisco Bayeu y Goya. José de la Mano fue quien propuso a este último pintor por vez primera (1990). Tras un estudio detenido en el Museo del Prado (2015), prevalece hoy la adjudicación a Goya.

Está pintado sobre dos retales de tela de lino cosidos.

CONSERVACIÓN

Restauración realizada por el Museo del Prado en 2015

EXPOSICIONES

Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828
Museo de Zaragoza Zaragoza 1996
Del 3 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Responsable científico principal Federico Torralba Soriano.

Goya y Buñuel. Los sueños de la razón
Dos sedes: Museo de Zaragoza y Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2018
Del 3 de octubre al 30 de diciembre de 2018. Responsables científicos José Ignacio Calvo Ruata y Amparo Martínez Herranz.

Goya. Viajero y artista del Grand Tour
Museo de Zaragoza Zaragoza 2021
Del 23 de diciembre de 2021 al 3 de abril de 2022. Organizan Gobierno de Aragón y Diputación Provincial de Zaragoza. Responsable científica Raquel Gallego García.

Goya. Del Museo al Palacio
Palacio de La Aljafería Zaragoza 2024
Desde el 5 de diciembre de 2024. Organizada por el Gobierno de Aragón y Las Cortes de Aragón. Responsables científicos: Isidro Aguilera Aragón y María Luisa Arguis Rey.
cat.135

BIBLIOGRAFÍA

"Goya: ese joven aragonés desconocido"
ABC
MANO, Jose M. de la,
p. 44
19-8-1990

Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828 (cat. expo.)
TORRALBA SORIANO, Federico (comisario)
pp. 70-71
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

Museo de Zaragoza. Guía
BELTRAN LLORIS, Miguel, et al.
p. 336
2003
Gobierno de Aragón

Goya. Viajero y artista del Grand Tour (cat. expo.)
GALLEGO GARCÍA, Raquel (comisaria)
pp. 154-157
2021
Gobierno de Aragón

Goya. Del Museo al Palacio (cat. expo)
pp.134-135
2024
Zitro Comunicación

PALABRAS CLAVE

IGLESIA DE SAN GIOVANNI CALIBITA EN ROMA CORRADO GIAQUINTO SAN ANTONIO ABAD TRÁNSITO ÉXTASIS

ENLACES EXTERNOS