MUERTOS RECOGIDOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1815
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	171 x 219 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado azulado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 dic 2010 / 23 may 2023
INVENTARIO	481 (D.4263)

INSCRIPCIONES

47 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al

Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con respecto al grabado, el dibujo preparatorio presenta escasas diferencias. La más significativa son los pequeños sacos que se ven a la izquierda que podrían contener cadáveres de niños que fueron suprimidos en el resultado final. Asimismo el dibujo carece de la intensidad emotiva de la estampa en la que los muertos hacinados están iluminados teatralmente, casi como si estuviesen en un escenario.

Goya ha acometido este dibujo con precisión, deteniéndose en los detalles que posteriormente habrá de pasar a la estampa.

EXPOSICIONES

Goya, 1985
Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van België Bruselas 1985
Del 26 de octubre al 22 de diciembre de 1985. Responsable científico principal: Luis González Seara.
p. 242, cat. D50

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 124
1954
Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 164-165
1979
Urbión

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1101
1970
Office du livre

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 212
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS